

松竹映画100周年 “監督至上主義”の映画史

松竹が映画製作を開始して、今年で100年。

1920年に映画界に進出した松竹は、同年蒲田撮影所を設立。いち早くハリウッド方式を導入するなど、草創期の日本映画界をリードしてきました。1936年、トーキー時代の到来を機に大船に撮影所を移設。以後、同地を拠点に、今も世界中で愛される小津作品や近年の松竹を代表する「寅さんシリーズ」に至るま

で、偉大かつ膨大な作品と映画人を輩出してきました。

今回は、松竹が製作初期から取り入れている「ディレクター・システム」に焦点をあて、松竹を代表する監督たちの、より作家性の強い作品をご紹介します。松竹映画の100年は、いわば日本映画史の100年、全作品フィルムによる素晴らしい回顧上映をお楽しみください。

2020年11月21日(土)~12月25日(金)・33日間

各回完全入替制

| | | | | | |
|-----|-------|------|------|------|-------|
| 土日祝 | 11:00 | 1:15 | 3:30 | 5:45 | |
| 平日 | 12:00 | 2:15 | 4:30 | 7:15 | 終映時刻↓ |

11月21日(土)~11月27日(金)

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|------|
| 11月21日[土] | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 6:50 |
| 11月22日[日] | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 7:28 |
| 11月23日[祝] | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 7:19 |
| 11月24日[火] | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 8:20 |
| 11月25日[水] | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 8:58 |
| 11月26日[木] | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 8:49 |
| 11月27日[金] | 2●集金旅行 | 3●ある落日 | 1●婚約三羽鳥 | 2●集金旅行 | 8:58 |

11月28日(土)~12月4日(金)

| | | | | | |
|-----------|----------------|--------------|--------------|--------------|------|
| 11月28日[土] | 4●花籠の歌 | 5●太閤記 | 6●切腹 | 4●花籠の歌(6:10) | 7:19 |
| 11月29日[日] | 5●太閤記 | 6●切腹 | 4●花籠の歌(4:00) | 5●太閤記 | 7:26 |
| 11月30日[月] | 4●花籠の歌 | 5●太閤記 | 6●切腹 | 4●花籠の歌 | 8:24 |
| 12月1日[火] | 〈設備点検のため休館します〉 | | | | |
| 12月2日[水] | 5●太閤記 | 6●切腹 | 4●花籠の歌(5:00) | 5●太閤記 | 8:56 |
| 12月3日[木] | 6●切腹 | 4●花籠の歌(2:40) | 5●太閤記 | 6●切腹 | 9:29 |
| 12月4日[金] | 5●太閤記 | 6●切腹 | 4●花籠の歌(5:00) | 5●太閤記 | 8:56 |

12月5日(土)~12月11日(金)

| | | | | | |
|-----------|----------------|-------------|---------------|---------------|------|
| 12月5日[土] | 7●日本の悲劇 | 8●張込み(1:25) | 9●暗殺(3:50) | 7●日本の悲劇(6:00) | 7:57 |
| 12月6日[日] | 8●張込み | 9●暗殺(1:25) | 7●日本の悲劇(3:35) | 8●張込み(6:00) | 7:56 |
| 12月7日[月] | 9●暗殺 | 7●日本の悲劇 | 8●張込み(4:40) | 9●暗殺 | 8:59 |
| 12月8日[火] | 〈設備点検のため休館します〉 | | | | |
| 12月9日[水] | 7●日本の悲劇 | 8●張込み(2:25) | 9●暗殺(4:50) | 7●日本の悲劇 | 9:12 |
| 12月10日[木] | 9●暗殺 | 7●日本の悲劇 | 8●張込み(4:40) | 9●暗殺 | 8:59 |
| 12月11日[金] | 8●張込み | 9●暗殺(2:25) | 7●日本の悲劇(4:40) | 8●張込み | 9:11 |

12月12日(土)~12月18日(金)

| | | | | | |
|-----------|----------|--------------|----------------|----------------|------|
| 12月12日[土] | 10●太陽の墓場 | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗(3:40) | 10●太陽の墓場(6:00) | 7:27 |
| 12月13日[日] | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗(1:20) | 10●太陽の墓場(3:40) | 11●秋津温泉 | 7:38 |
| 12月14日[月] | 12●霧の旗 | 10●太陽の墓場 | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗 | 9:06 |
| 12月15日[火] | 10●太陽の墓場 | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗(4:40) | 10●太陽の墓場 | 8:42 |
| 12月16日[水] | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗(2:20) | 10●太陽の墓場(4:40) | 11●秋津温泉 | 9:08 |
| 12月17日[木] | 12●霧の旗 | 10●太陽の墓場 | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗 | 9:06 |
| 12月18日[金] | 11●秋津温泉 | 12●霧の旗(2:20) | 10●太陽の墓場(4:40) | 11●秋津温泉 | 9:08 |

12月19日(土)~12月25日(金)

| | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|----------|------|
| 12月19日[土] | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 6:52 |
| 12月20日[日] | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 7:22 |
| 12月21日[月] | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 8:26 |
| 12月22日[火] | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 8:52 |
| 12月23日[水] | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 8:22 |
| 12月24日[木] | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 8:52 |
| 12月25日[金] | 14●長屋紳士録 | 15●本日休診 | 13●按摩と女 | 14●長屋紳士録 | 8:26 |

★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。

※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

入場料金(当日券のみ) 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900
★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)
●整理番号制 ●各回完全入替制

●有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中!

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分
(千代田区神田神保町1-23)

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/

