

1 あした来る人

原作-井上靖



1955(S30)●日活●白黒●1時間55分●脚本-菊島隆三●撮影-高村倉太郎●音楽-黛敏郎●美術-中村公彦

出演-月丘夢路、新珠三千代、三橋達也、三國連太郎、山村聰、小沢昭一

◆登山に心血を注ぐ夫と、冷え切った関係にあるその妻を中心に、男女の複雑な恋愛模様を描く。和服の月丘と洋装の新珠の対照的な美しさが目を惹く。

2 銀座二十四帖

原作-井上友一郎



*デジタル上映
1955(S30)●日活●白黒●1時間57分●脚本-柳沢類寿●撮影-横山実●音楽-仁木他喜雄●美術-中村公彦

出演-月丘夢路、三橋達也、北原三枝、大坂志郎、岡田真澄、浅丘ルリ子

◆幼い頃の自分を描いた画家を探す人妻と、彼女に興味を抱いた花屋店主の行く末は…。森繁久彌の洒落な語りと共に、当時の銀座の活況を映し出す。

3 風船

原作-大仏次郎



*デジタル上映
1956(S31)●日活●白黒●1時間50分●脚本-川島雄三、今村昌平●撮影-高村倉太郎●音楽-黛敏郎●美術-中村公彦

出演-森雅之、三橋達也、北原三枝、左幸子、芦川いづみ、新珠三千代

◆夢を捨てて成功した初老の実業家と、後継者候補の息子の人生とは…。戦後を生きる家族の歩む道を描く。川島が見出した芦川の純真さは必見。

4 箱根山

原作-獅子文六



1962(S37)●東宝●白黒●1時間45分●脚本-井手俊郎、川島雄三●撮影-西垣六郎●音楽-池野成●美術-浜上兵衛

出演-加山雄三、星由里子、佐野周二、東山千栄子、藤原釜足、森繁久彌

◆高度成長期の箱根を舞台に、先祖代々犬猿の仲である二軒の旅館のお家騒動と、リゾート開発に揺れる町の様子をコミカルに描いた社会風刺劇。

5 天使も夢を見る

原作-藤沢桓夫



*国立映画アーカイブ所蔵
1951(S26)●松竹大船●白黒●1時間24分●脚本-伏見晃●撮影-西川亨●音楽-木下忠司●美術-熊谷正雄

出演-鶴田浩二、津島恵子、佐田啓二、幾野道子、河村黎吉、細川俊夫

◆社会人野球の選手と社長令嬢との恋を描いた、軽妙洒落な都会派コメディ。“新大船調の復活”と評された松竹時代の川島の代表作の一本。

6 洲崎パラダイス 赤信号

原作-芝木好子「洲崎パラダイス」



1956(S31)●日活●白黒●1時間21分●脚本-井手俊郎、寺田信義●撮影-高村倉太郎●音楽-真鍋理一郎●美術-中村公彦

出演-新珠三千代、三橋達也、轟夕起子、河津清三郎、芦川いづみ、小沢昭一

◆洲崎遊郭の入り口前の飲み屋に流れ着いた、腐れ縁の男女の浮草の日々。つかず離れずの男と女の哀歓を、豊かに描いた川島の代表作。

7 わが町

原作-織田作之助



*デジタル上映
1956(S31)●日活●白黒●1時間38分●脚本-八住利雄●撮影-高村倉太郎●音楽-真鍋理一郎●美術-中村公彦

出演-辰巳柳太郎、南田洋子、高友子、大坂志郎、殿山泰司、北林谷栄

◆フィリピンの過酷な道路建設現場から大阪へ帰郷した男の波瀾万丈の物語。明治・大正・昭和にわたる、親子三代の歳月を描いた名作。

8 女であること

原作-川端康成



1958(S33)●東京映画●白黒●1時間40分●脚本-田中澄江、井手俊郎、川島雄三●撮影-飯村正●音楽-黛敏郎●美術-小島基司

出演-原節子、森雅之、久我美子、香川京子、三橋達也、石浜朗

◆受刑者の娘を預かる弁護士夫婦のもとに、家出娘も居候し始め…。妻役の原、対照的な二人の娘・香川と久我が、世代も境遇も異なる女性像を好演。

9 貸間あり

原作-井伏鱒二



1959(S34)●宝塚映画●白黒●1時間52分●脚本-川島雄三、藤本義一●撮影-岡崎宏三●音楽-真鍋理一郎●美術-小島基司

出演-フランキー堺、淡島千景、乙羽信子、桂小金治、藤木悠、小沢昭一

◆大阪・通天閣近くのポロ屋敷に住む、珍妙で奇抜な面々による傑作群像喜劇。川島と名コンビのフランキーら、個性派俳優陣の猥雑さが最高。

2019年4月27日(土)～5月10日(金)・14日間

◆=デジタル上映 / ◆マークのない作品は全て35mmフィルムでの上映となります。

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45	
平日	12:00	2:15	4:30	7:15	終映時刻 ↓
4月27日[土]	1●あした来る人	2●銀座二十四帖◆(1:20)	3●風船◆(3:45)	4●箱根山(6:00)	7:45
4月28日[日]	4●箱根山	3●風船◆	2●銀座二十四帖◆	1●あした来る人(5:55)	7:50
4月29日[月・祝]	3●風船◆	4●箱根山	1●あした来る人	2●銀座二十四帖◆(5:50)	7:47
4月30日[火・休]	2●銀座二十四帖◆	3●風船◆(1:30)	4●箱根山(3:45)	1●あした来る人(5:55)	7:50
5月1日[水・祝]	1●あした来る人	2●銀座二十四帖◆(1:20)	3●風船◆(3:45)	4●箱根山(6:00)	7:45
5月2日[木・休]	5●天使も夢を見る	4●箱根山	2●銀座二十四帖◆	3●風船◆(5:55)	7:45
5月3日[金・祝]	4●箱根山	1●あした来る人	5●天使も夢を見る(3:40)	2●銀座二十四帖◆	7:42
5月4日[土・祝]	6●洲崎パラダイス 赤信号	5●天使も夢を見る	8●女であること	9●貸間あり	7:37
5月5日[日・祝]	7●わが町◆	9●貸間あり	6●洲崎パラダイス 赤信号(3:40)	8●女であること	7:25
5月6日[月・休]	9●貸間あり	8●女であること(1:20)	7●わが町◆	6●洲崎パラダイス 赤信号	7:06
5月7日[火]	8●女であること	6●洲崎パラダイス 赤信号	9●貸間あり	7●わが町◆	8:53
5月8日[水]	9●貸間あり	7●わが町◆(2:20)	6●洲崎パラダイス 赤信号	8●女であること	8:55
5月9日[木]	7●わが町◆	8●女であること	9●貸間あり	6●洲崎パラダイス 赤信号	8:36
5月10日[金]	6●洲崎パラダイス 赤信号	7●わが町◆	8●女であること	9●貸間あり	9:07

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

川島雄三監督の出身地・青森県産ワインが当たる抽選会開催!

[提供:日活株式会社]

期間:4月27日(土)～5月6日(月・休)10日間 対象:期間中の4回目(最終回)上映の入場券をお持ちの成人の方(ご入場後の劇場内にて、入場券の整理番号で抽選を行います。)

入場料金(当日券のみ) 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席) ●整理番号制 ●各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中!

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●上映開始後20分を過ぎてのご入場はお断りいたします。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分(千代田区神田神保町1-23)

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/

