

1 細雪

監督=島耕二 | 原作=谷崎潤一郎



©KADOKAWA1959

1959(S34)●大映東京●カラー●1時間45分●脚本=八住利雄●撮影=小原謙治●音楽=大森盛太郎●美術=柴田篤二
出演=京マチ子、山本富士子、叶順子、轟夕起子、川崎敬三、根上淳

◆3度映画化された人気作の大映版。時代設定を戦後にし、長女・轟、次女・京、三女・山本、四女・叶とスター女優が顔を揃え豪華!

2 肉体の学校

監督=木下亮 | 原作=三島由紀夫



©東宝

1965(S40)●東宝●白黒●1時間35分●脚本=井手俊郎●撮影=逢沢謙●音楽=池野成●美術=竹中和雄
出演=山崎努、岸田今日子、中川ゆき、山村聡、市川翠扇、木村俊恵、神山繁

◆離婚歴のある実業家の女たちは、欲望のままに夜を生きる—愛欲と野望が絡み合う異色の恋愛譚。岸田のコケティッシュな魅力も最高。

3 痴人の愛

監督=増村保造 | 原作=谷崎潤一郎



©KADOKAWA1967

1967(S42)●大映東京●カラー●1時間33分●脚本=池田一朗●撮影=小林節雄●音楽=山本直純●美術=間野重雄
出演=安田(大楠)道代、小沢昭一、田村正和、倉石功、村瀬幸子、清川玉枝、内田朝雄

◆少女を住まわせ理想の女にしようとする、堅物の男は…。谷崎と相性抜群の増村監督が倒錯した愛を強烈に描く。小沢の怪演が見もの。

4 砂の上の植物群

監督=中平康 | 原作=吉行淳之介



©日活

1964(S39)●日活●パートカラー●1時間35分●脚本=池田一朗、加藤彰、中平康●撮影=山崎善弘●音楽=黛敏郎●美術=大鶴泰弘
出演=仲谷昇、西尾三枝子、稲野和子、島崎雪子、信欣三、岸輝子、高橋昌也

◆吉行のマゾヒズム文学を、エロティックで幻想的な映像で綴った衝撃作。倒錯的な世界へ迷い込む男を演じた仲谷の凄みは必見。

5 猟人日記

監督=中平康 | 原作=戸川昌子



©日活

1964(S39)●日活●白黒●2時間3分●脚本=浅野辰雄●撮影=山崎善弘●音楽=黛敏郎●美術=大鶴泰弘
出演=仲谷昇、戸川昌子、北村和夫、十朱幸代、小園蓉子、稲野和子、中尾彬

◆夜ごと行きずりの女と関係し日記をつける男が、殺人事件に巻き込まれる…。シャンソン歌手でもある戸川の直木賞候補作を映画化。

6 墮落する女

監督=吉村公三郎 | 原作=谷崎潤一郎「愛すればこそ」



©1967松竹

1967(S42)●近代映画協会●白黒●1時間40分●脚本=新藤兼人●撮影=佐藤昌道●音楽=池野成●美術=小林正義
出演=桑野みゆき、田村高廣、細川俊之、高橋悦史、神田隆、水戸光子

◆婚約者のある令嬢が、自堕落な男との倒錯的な愛に溺れ、身を落としていく…。体当たりの熱演をみせた桑野の引退作品でもある。

7 鍵

監督=市川崑 | 原作=谷崎潤一郎



©KADOKAWA1959

1959(S34)●大映東京●カラー●1時間47分●脚本=和田夏十、長谷部慶治、市川崑●撮影=宮川一夫●音楽=芥川也寸志●美術=下河原友雄
出演=京マチ子、中村鴈治郎、仲代達矢、叶順子、北林谷栄、倉田マユミ

◆刺激を求める老鑑定家が、妻と娘、その婚約者を巻き込み仕掛けた罠—。谷崎の問題作の最初の映画化で、国際的にも高く評価された。

8 裸体

監督=成沢昌茂 | 原作=永井荷風



©1962松竹

1962(S37)●松竹大船●カラー●1時間26分●脚本=成沢昌茂●撮影=川又昂●音楽=武満徹、岩佐謙治●美術=宇野耕司
出演=瑛峨三智子、川津祐介、千秋実、杉浦直樹、長門裕之、山田五十鈴

◆溝口健二に師事した名脚本家・成沢昌茂の初監督作品。山田五十鈴の娘・瑛峨が主演し、肉体を武器に生きる女の逞しさを見事に体現した。

9 春琴抄

監督=西河克己 | 原作=谷崎潤一郎



©東宝

1976(S51)●東宝=ホリプロ●カラー●1時間37分●脚本=衣笠貞之助、西河克己●撮影=萩原憲治●音楽=佐藤勝●美術=佐谷晃能
出演=山口百恵、三浦友和、中村竹弥、風見章子、井原千鶴子、津川雅彦

◆谷崎が描く耽美主義の傑作。商家に生まれた美しい盲目の娘と、彼女に仕える下男の“究極の純愛”を描く。百恵が放つ妖艶さも絶品!

2021年1月30日(土)~2月19日(金)・20日間 ★すべて35mmフィルムでの上映です。

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45
平日	12:00	2:15	4:30	7:15
1月30日[土]	1●細雪	2●肉体の学校	3●痴人の愛	1●細雪
1月31日[日]	2●肉体の学校	3●痴人の愛	1●細雪	2●肉体の学校
2月 1日[月]	1●細雪	2●肉体の学校	3●痴人の愛	1●細雪
2月 2日[火]	2●肉体の学校	3●痴人の愛	1●細雪	2●肉体の学校
2月 3日[水]	1●細雪	2●肉体の学校	3●痴人の愛	1●細雪
2月 4日[木]	3●痴人の愛	1●細雪	2●肉体の学校	3●痴人の愛
2月 5日[金]	2●肉体の学校	3●痴人の愛	1●細雪	2●肉体の学校
2月 6日[土]	4●砂の上の植物群	5●猟人日記	6●墮落する女(3:45)	4●砂の上の植物群(5:50)
2月 7日[日]	5●猟人日記	6●墮落する女(1:30)	4●砂の上の植物群(3:40)	5●猟人日記
2月 8日[月]	4●砂の上の植物群	5●猟人日記	6●墮落する女(4:45)	4●砂の上の植物群
2月 9日[火]	〈設備点検のため休館します〉			
2月10日[水]	6●墮落する女	4●砂の上の植物群	5●猟人日記	6●墮落する女
2月11日[祝]	4●砂の上の植物群	5●猟人日記	6●墮落する女(3:45)	4●砂の上の植物群(5:50)
2月12日[金]	5●猟人日記	6●墮落する女(2:30)	4●砂の上の植物群(4:40)	5●猟人日記
2月13日[土]	7●鍵	8●裸体	9●春琴抄	7●鍵
2月14日[日]	8●裸体	9●春琴抄	7●鍵	8●裸体
2月15日[月]	7●鍵	8●裸体	9●春琴抄	7●鍵
2月16日[火]	8●裸体	9●春琴抄	7●鍵	8●裸体
2月17日[水]	9●春琴抄	7●鍵	8●裸体	9●春琴抄
2月18日[木]	7●鍵	8●裸体	9●春琴抄	7●鍵
2月19日[金]	8●裸体	9●春琴抄	7●鍵	8●裸体

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。 ※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

入場料金(当日券のみ) 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)

●整理番号制 ●各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中!

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シネター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分(千代田区神田神保町1-23)

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/

