

文学と恋愛

— 文豪たちが描いた
「恋ごころ」の情景



●『潮騒』◎日活

- 伊藤左千夫(一八六四—一九三三)
- 夏目漱石(一八六七—一九一六)
- 泉鏡花(一八七三—一九三九)
- 室生犀星(一八八九—一九六二)
- 宇野千代(一八九七—一九九六)
- 川端康成(一八九九—一九七二)
- 丹羽文雄(一九〇四—二〇〇五)
- 高見順(一九〇七—一九六五)
- 井上靖(一九〇七—一九九二)
- 太宰治(一九〇九—一九四八)
- 水上勉(一九一九—二〇〇四)
- 遠藤周作(一九三一—一九九六)
- 三島由紀夫(一九二五—一九七〇)

2023年10月28日(土)~12月1日(金)・34日間

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45
平日	12:00	2:15	4:30	7:15

10月28日(土)~11月3日(祝) ◆=デジタル上映

日	1	2	3	4	終映時刻↓
10月28日[土]	1●夏目漱石の三四郎	3●白鷺◆	4●潮騒	〈貸館のため休映〉	4:52
10月29日[日]	4●潮騒	1●夏目漱石の三四郎	2●雪国〈東宝版〉	3●白鷺◆(6:10)	7:47
10月30日[月]	3●白鷺◆	4●潮騒	1●夏目漱石の三四郎	2●雪国〈東宝版〉	9:28
10月31日[火]	2●雪国〈東宝版〉	3●白鷺◆(2:45)	4●潮騒(4:50)	1●夏目漱石の三四郎	8:36
11月1日[水]	1●夏目漱石の三四郎	2●雪国〈東宝版〉	3●白鷺◆(5:00)	4●潮騒	8:37
11月2日[木]	4●潮騒	1●夏目漱石の三四郎	2●雪国〈東宝版〉	3●白鷺◆	8:52
11月3日[祝]	2●雪国〈東宝版〉	3●白鷺◆(1:40)	4●潮騒(3:45)	1●夏目漱石の三四郎	7:06

11月4日(土)~11月10日(金) ◆=デジタル上映

11月4日[土]	5●女性操縦法◆	6●恋文◆	7●麦笛	8●おはん	7:37
11月5日[日]	6●恋文◆	7●麦笛	8●おはん	5●女性操縦法◆(5:50)	6:59
11月6日[月]	7●麦笛	8●おはん	5●女性操縦法◆(4:40)	6●恋文◆	8:53
11月7日[火]	〈設備点検のため休館します〉				
11月8日[水]	8●おはん	5●女性操縦法◆(2:20)	6●恋文◆	7●麦笛	8:58
11月9日[木]	5●女性操縦法◆	6●恋文◆	7●麦笛	8●おはん	9:07
11月10日[金]	6●恋文◆	7●麦笛	8●おはん	5●女性操縦法◆	8:24

11月11日(土)~11月17日(金) ◆=デジタル上映

11月11日[土]	9●朝の波紋◆	10●こころ◆	11●五番町夕霧楼(3:45)	12●私が棄てた女(6:30)	8:26
11月12日[日]	10●こころ◆	11●五番町夕霧楼(1:30)	12●私が棄てた女(4:15)	9●朝の波紋◆(6:40)	8:24
11月13日[月]	11●五番町夕霧楼(11:30)	12●私が棄てた女	9●朝の波紋◆(4:40)	10●こころ◆	9:17
11月14日[火]	12●私が棄てた女(11:30)	9●朝の波紋◆	10●こころ◆	11●五番町夕霧楼	9:32
11月15日[水]	11●五番町夕霧楼(11:30)	12●私が棄てた女	9●朝の波紋◆(4:40)	10●こころ◆	9:17
11月16日[木]	9●朝の波紋◆	10●こころ◆	11●五番町夕霧楼(4:45)	12●私が棄てた女(7:30)	9:26
11月17日[金]	10●こころ◆(11:30)	11●五番町夕霧楼	12●私が棄てた女(5:00)	9●朝の波紋◆(7:25)	9:09

11月18日(土)~11月24日(金) ◆=デジタル上映

11月18日[土]	13●野菊の如き君なりき	16●天守物語◆	14●雪国〈松竹版〉	15●それから◆(5:50)	8:00
11月19日[日]	14●雪国〈松竹版〉	15●それから◆(1:20)	16●天守物語◆(4:00)	13●野菊の如き君なりき(6:10)	7:42
11月20日[月]	15●それから◆	16●天守物語◆(2:40)	13●野菊の如き君なりき(4:50)	14●雪国〈松竹版〉	9:08
11月21日[火]	16●天守物語◆	14●雪国〈松竹版〉	15●それから◆(4:40)	13●野菊の如き君なりき	8:47
11月22日[水]	13●野菊の如き君なりき	15●それから◆	14●雪国〈松竹版〉(4:50)	16●天守物語◆	9:00
11月23日[祝]	16●天守物語◆	13●野菊の如き君なりき	15●それから◆	14●雪国〈松竹版〉(6:10)	8:03
11月24日[金]	14●雪国〈松竹版〉	16●天守物語◆(2:20)	13●野菊の如き君なりき	15●それから◆	9:25

11月25日(土)~12月1日(金) ◆=デジタル上映

11月25日[土]	17●坊っちゃん	18●猟銃(1:20)	19●夜叉ケ池◆	20●ヴィオンの妻(6:00)	7:54
11月26日[日]	18●猟銃	19●夜叉ケ池◆	20●ヴィオンの妻(3:45)	17●坊っちゃん(6:10)	8:01
11月27日[月]	19●夜叉ケ池◆	20●ヴィオンの妻(2:30)	17●坊っちゃん(4:50)	18●猟銃	8:53
11月28日[火]	20●ヴィオンの妻	17●坊っちゃん(2:25)	18●猟銃(4:45)	19●夜叉ケ池◆	9:19
11月29日[水]	17●坊っちゃん	18●猟銃(2:20)	19●夜叉ケ池◆	20●ヴィオンの妻	9:09
11月30日[木]	18●猟銃	19●夜叉ケ池◆	20●ヴィオンの妻(4:45)	17●坊っちゃん	9:06
12月1日[金]	17●坊っちゃん	18●猟銃(2:20)	19●夜叉ケ池◆	20●ヴィオンの妻	9:09

★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。

入場料金(当日券のみ)

一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)

●整理番号制 ●各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、
お得なポイントカードサービス実施中!

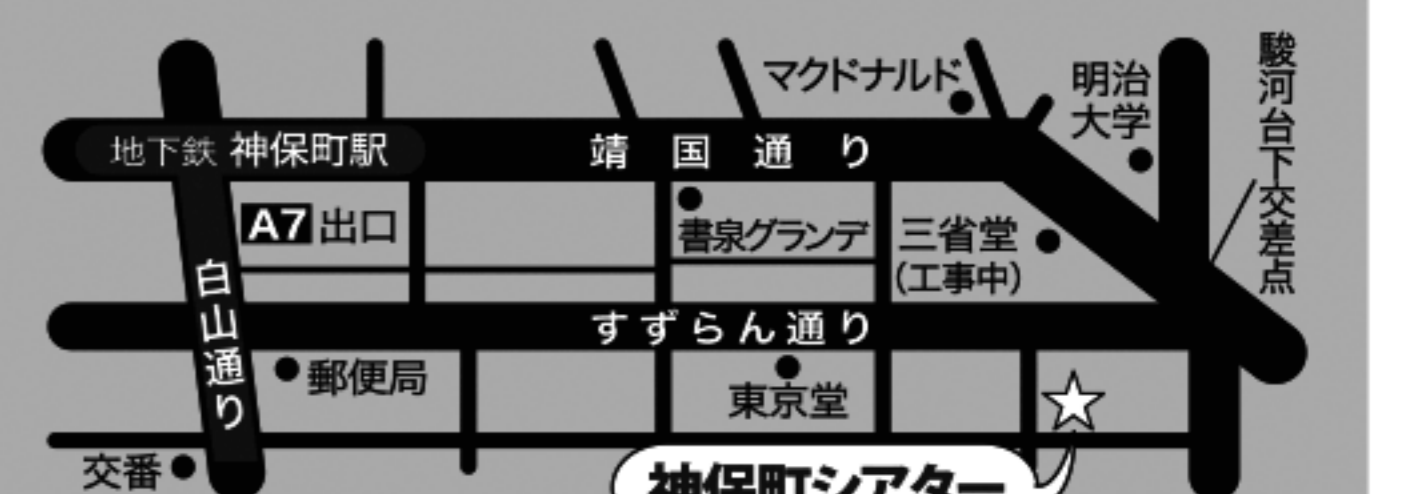
●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●開映後の入場不可。混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シネマター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/



(千代田区神田神保町1-23)