

# 1 鞍馬天狗 青銅鬼

監督=並木鏡太郎 | 原作=大佛次郎「鞍馬天狗」



©国際放映

♦アラカン最大の当たり役「鞍馬天狗」の新東宝版。盟友・並木がメガホンを取り、大河内傳次郎、宮城千賀子、宮川玲子、相馬千恵子、江川宇礼雄、高田稔

♦デジタル上映

1952(S27)●新東宝●総芸プロ●白黒●1時間12分●脚本=高橋博●撮影=平野好美●音楽=西梧郎●美術=伊藤寿一  
出演=嵐寛寿郎、大河内傳次郎、宮城千賀子、宮川玲子、相馬千恵子、江川宇礼雄、高田稔

# 4 影法師捕物帖

♦デジタル上映

監督=中川信夫 | 原作=寿々喜多呂九平



©国際放映

♦老中・田沼意次の金満政治を正す命を受けた、影法師こと朱桜玲三郎は—。戦前の無声映画のリメイクで、嵐寛寿郎300本記念映画となった娯楽篇。

♦デジタル上映

# 7 右門捕物帖 片眼狼

監督=中川信夫 | 原作=佐々木味津三「右門捕物帖」



©国際放映

♦アラカンが戦前から演じ続けた“むつり右門”が難事件に挑む、捕物時代劇の一篇。海賊の町に現れた片目の男は…。愉快なミュージカル調も随所に。

1951(S26)●新東宝●総芸プロ●白黒●1時間22分●脚色=豊田栄●撮影=河崎喜久三●音楽=鈴木靜一●美術=梶由造  
出演=嵐寛寿郎、柳家金語楼、花井蘭子、清川荘司、進藤英太郎、伊達里子、榎本健一

# 2 むつり右門捕物帖 鬼面屋敷

監督=山本嘉次郎 | 原作=佐々木味津三「右門捕物帖」



©東宝

1955(S30)●東宝●白黒●1時間25分●脚本=山本嘉次郎、加藤泰●撮影=遠藤精一●音楽=渡邊浦人●美術=北猛夫

出演=嵐寛寿郎、榎本健一、志村喬、柳家金語楼、上田吉二郎、宮桂子、大村千吉、楠トシエ

# 5 神々の深き欲望

監督=今村昌平



©日活

1968(S43)●今村プロ●カラー●2時間55分●脚本=今村昌平、長谷部慶次●撮影=柳沢正夫●音楽=黛敏郎●美術=大村武  
出演=三國連太郎、河原崎長一郎、沖山秀子、北村和夫、加藤嘉、原泉、細川ちか子、嵐寛寿郎

# 8 網走番外地

監督=石井輝男 | 原作=伊藤一



©東宝

1965(S40)●東映東京●白黒●1時間32分●脚本=石井輝男●撮影=山沢義一●音楽=八木正生●美術=藤田博  
出演=高倉健、南原宏治、待田京介、嵐寛寿郎、田中邦衛、安部徹、丹波哲郎、風見章子

♦高倉健の看板シリーズの第一作。やむを得ない傷害事件で服役した男が脱獄計画に巻き込まれ…。嵐の晩年の当たり役・八人殺しの鬼寅が最高!

# 3 男はつらいよ 寅次郎と殿様

監督・原作=山田洋次

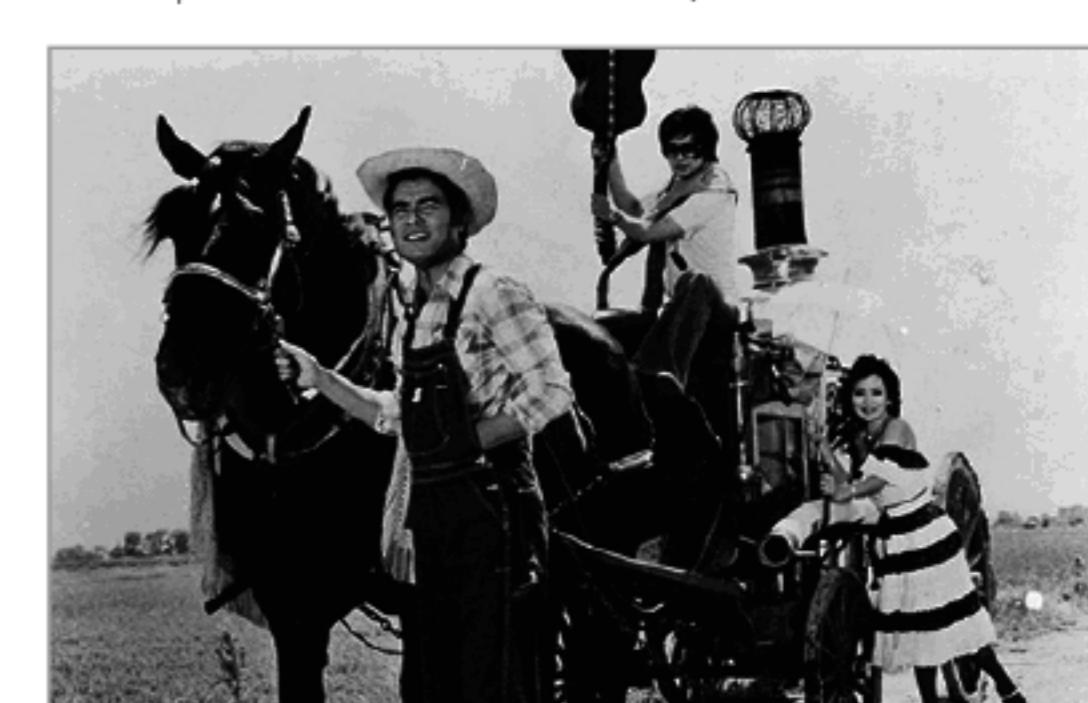


©1977松竹

1977(S52)●松竹●カラー●1時間39分●脚本=山田洋次、朝間義隆●撮影=高羽哲夫●音楽=山本直純●美術=出川三男  
出演=渥美清、倍賞千恵子、真野響子、嵐寛寿郎、三木のり平、前田吟、三崎千恵子、下條正巳

# 6 俺は田舎のプレスリー

監督=満友敬司 | 原案=山田洋次



©1978松竹

1978(S53)●松竹●カラー●1時間25分●脚本=朝間義隆、梶浦政男、植村信吉●撮影=竹村博●音楽=渋谷毅●美術=重田重盛  
出演=勝野洋、鮎川いづみ、カルセル麻紀、ハナ肇、橋本功、嵐寛寿郎、吉幾三

# 9 オレンジロード急行

監督=大森一樹



©1978松竹

1978(S53)●松竹●おおもりプロ●カラー●1時間26分●脚本=大森一樹●撮影=阪本善尚●美術=宮坂勝巳  
出演=嵐寛寿郎、岡田嘉子、森本レオ、小倉一郎、中島ゆたか、原田芳雄、河原崎建三

2021年1月9日(土)~1月29日(金)・21日間

♦=デジタル上映 マークのない作品は、全て35mmフィルムでの上映となります。

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45	終映時刻 ↓
平 日	12:00	2:15	4:30	7:15	
1月 9日[土]	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	6:57
1月10日[日]	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	7:10
1月11日[祝]	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	7:24
1月12日[火]	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	8:21
1月13日[水]	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	8:40
1月14日[木]	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	8:54
1月15日[金]	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	3◎男はつらいよ 寅次郎と殿様	1◎鞍馬天狗 青銅鬼♦	2◎むつり右門捕物帖 鬼面屋敷	8:41
1月16日[土]	4◎影法師捕物帖♦	5◎神々の深き欲望	6◎俺は田舎のプレスリー(5:00)		6:25
1月17日[日]	5◎神々の深き欲望	6◎俺は田舎のプレスリー(2:45)	4◎影法師捕物帖♦(5:00)		6:25
1月18日[月]	6◎俺は田舎のプレスリー	4◎影法師捕物帖♦(2:00)	5◎神々の深き欲望(3:50)	5◎俺は田舎のプレスリー(7:30)	8:51
1月19日[火]	4◎影法師捕物帖♦	5◎神々の深き欲望(2:00)	6◎俺は田舎のプレスリー(5:40)	4◎影法師捕物帖♦(7:30)	8:55
1月20日[水]	6◎俺は田舎のプレスリー	5◎神々の深き欲望(2:00)	4◎影法師捕物帖♦(5:40)	6◎俺は田舎のプレスリー(7:30)	8:55
1月21日[木]	5◎神々の深き欲望	4◎影法師捕物帖♦(3:40)	6◎俺は田舎のプレスリー(5:40)	4◎影法師捕物帖♦(7:30)	8:55
1月22日[金]	4◎影法師捕物帖♦	6◎俺は田舎のプレスリー	6◎俺は田舎のプレスリー(6:00)		8:55
1月23日[土]	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	7:07
1月24日[日]	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	7:17
1月25日[月]	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	8:41
1月26日[火]	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8:31
1月27日[水]	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	8:41
1月28日[木]	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	8:41
1月29日[金]	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8◎網走番外地♦	9◎オレンジロード急行	7◎右門捕物帖 片眼狼♦	8:31

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申しあげます。★作品名末尾の( )内の数字は上映開始時刻です。( )の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

入场料金(当日券のみ) 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)

●整理番号制 ●各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当 分のみ)販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を 予定しております。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がござ います。●販売後の変更、取り消しはできません。

スケジュールが変更されています。  
ホームページにてご確認ください。

(1月6日現在)

JINBOCHO THEATER

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/