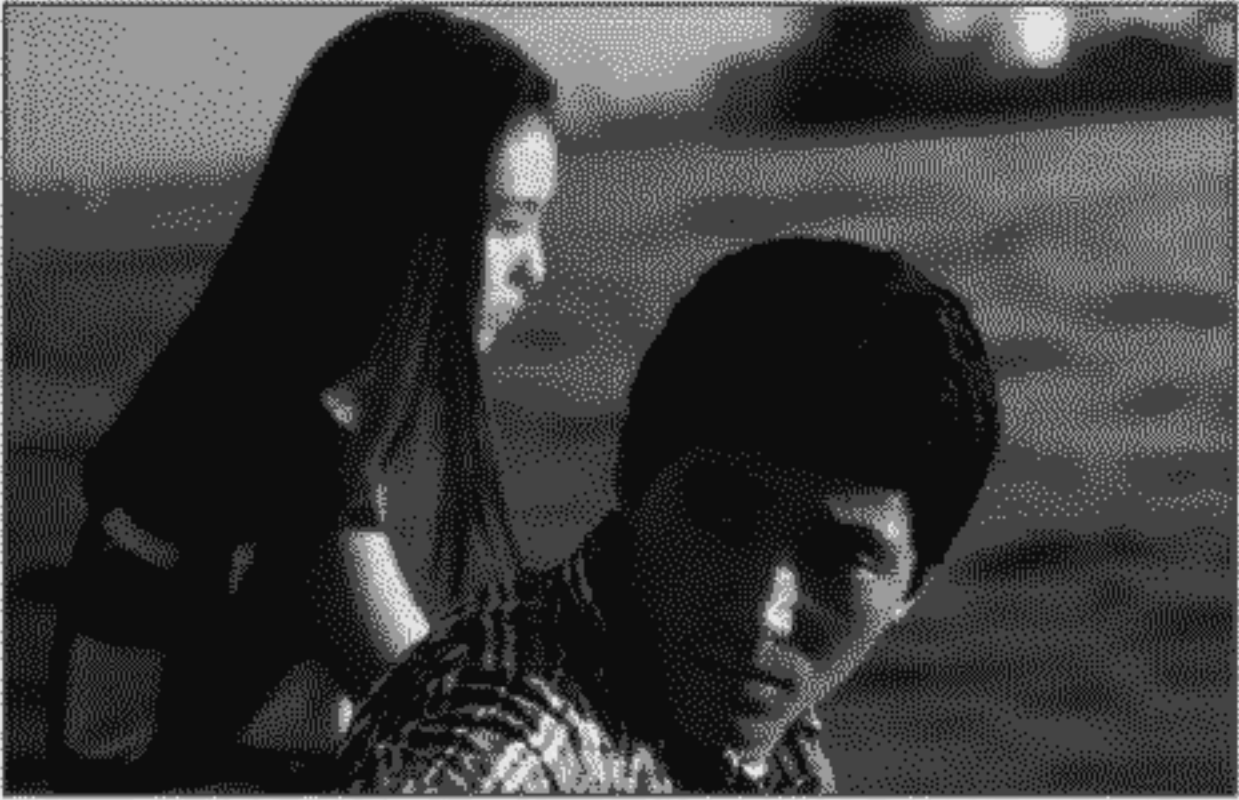


1 風の歌を聴け

監督=大森一樹 | 原作=村上春樹



©1981オフィスシロウズ／東宝

❖村上春樹の鮮烈なデビュー作を、まだ20代の大森一樹が監督し映画化。謎めいたヒロイン・真行寺君枝も忘れ難い、上質の青春ラブソディ。

1981(S56)●ATG=シネマハウス●カラー●1時間40分●脚本=大森一樹●撮影=渡辺健治●音楽=千野秀一
出演=小林薫、真行寺君枝、巻上公一、坂田明、室井滋、古尾谷雅人

2 スローなブギにしてくれ

❖デジタル上映

監督=藤田敏八 | 原作=片岡義男



©KADOKAWA 1981

❖バイク好きの青年と家出少女との奇妙な共同生活を描く。南佳孝が歌った同名主題歌也大ヒット、浅野温子の衝撃的な初主演作。

1981(S56)●東映=角川春樹事務所●カラー●2時間10分●脚本=内田栄一●撮影=安藤庄平●音楽=南佳孝●美術=渡辺平八郎
出演=浅野温子、古尾谷雅人、浅野裕子、竹田かほり、春川ますみ、山崎努

3 夕暮まで

監督=黒木和雄 | 原作=吉行淳之介



©1980 綜映社

❖当時の流行語“夕暮れ族”の語源となった吉行淳之介の風俗小説が原作。小説家の中年男と若い女との奇妙な関係を描いた官能的な一本。

1980(S55)●アートセンター●カラー●1時間50分●脚本=浜地一郎、田辺泰志●撮影=鈴木達夫●音楽=荒木一郎●美術=山下宏、内田欣哉
出演=桃井かおり、伊丹十三、加賀まりこ、山口美也子、馬淵晴子、風間杜夫

4 野ゆき山ゆき海べゆき

監督=大林宣彦 | 原作=佐藤春夫「わんぱく時代」



©1986東宝／日本テレビ／バップ

❖佐藤春夫の自伝的小説を、大林宣彦が自らの故郷・尾道に舞台を移して映画化した“日本娯楽大叙事詩”。戦時下でも腕白に生きる少年達の青春！

1986(S61)●日本テレビ放送網=ATG=バップ●カラー●2時間15分●脚本=山田信夫●撮影=阪本善尚●音楽=大林宣彦●美術=薩谷和夫
出演=鷺尾いさ子、林泰文、片桐順一郎、正力愛子、佐藤浩市、竹内力、尾美としのり

5 キッドナップブルース

監督=浅井慎平



©1982東宝

❖写真家・浅井慎平の初監督作品で、ブレイク前夜のタモリが主演した異色のロードムービー。意外な著名人らのカメオ出演にもご注目。

1982(S57)●バーズスタジオ=ATG●カラー●1時間34分●脚本=浅井慎平●撮影=浅井慎平●音楽=山下洋輔
出演=タモリ=義、大和舞、吉行和子、藤田弓子、桃井かおり、所ジョージ、伊丹十三、淀川長治

6 元祖大四畳半大物語

❖デジタル上映

監督=曽根中生、松本零士 | 原作=松本零士



©日活

❖松本零士の半自伝の人気漫画を、奇才・曽根中生監督で映画化。前川清やガッツ石松ら個性的な面々と、若き日のセクシーな篠ひろ子も必見！

1980(S55)●につかつ●カラー●1時間37分●脚本=熊谷禄朗、曽根中生●撮影=森勝●音楽=大野真澄●美術=柳生一夫
出演=山口洋司、前川清、篠ひろ子、若宮大祐、原泉、ラビット関根、ガッツ石松

7 さらば箱舟

監督=寺山修司

❖デジタル上映



©1984劇団ひまわり／テラヤマ・ワールド／東宝

❖今もなおカルトな人気を誇る寺山修司の映画作品の遺作で、生と死・過去と現在とが錯綜する一大叙事詩。世界観も役者もすべてが強烈！

1982(S57)●劇団ひまわり=人力飛行機舎=ATG●カラー●2時間7分●台本=寺山修司、岸田理生●映像=鈴木達夫●音楽=J・A・シーザー●美術=池谷仙克
出演=小川真由美、原田芳雄、新高けい子、高橋洋子、高橋ひとみ、石橋蓮司、山崎努

8 唐獅子株式会社

監督=曽根中生 | 原作=小林信彦



©東映

❖任侠道の近代化を図る破天荒なヤクザ達の姿を描いた人気小説を、横山やすしら規格外のスターを配して映画化した、超ド級劇薬喜劇。

1983(S58)●東映東京●カラー●1時間42分●脚本=内藤誠、桂千穂●撮影=鈴木耕一●音楽=甲斐正人●美術=今保太郎
出演=横山やすし、桑名正博、甲斐智枝美、佳那晃子、風祭ゆき、島田紳助、明石家さんま、伊東四朗

9 ミスター・ミセス・ミス・ロンリー

監督=神代辰巳 | 原案=刹那(原田美枝子)



©1980市山パースル／東宝

❖女優の原田美枝子が鋭い感性で脚本を書きあげ、鬼才・神代辰巳にメガホンを託した、奇跡のような大人の寓話。この虚無感はまさに80年代ばさ！

1980(S55)●市山パースル=ATG●カラー●2時間18分●脚本=刹那、神代辰巳●撮影=押切隆世●音楽=千野秀一●美術=大谷和正
出演=原田美枝子、宇崎竜童、原田芳雄、名古屋章、草野大悟、天本英世、三國連太郎

2020年8月8日(土)～8月28日(金)・21日間

❖=デジタル上映

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45	
平日	12:00	2:15	4:30	7:15	終映時刻 ↓
8月 8日[土]	1●風の歌を聴け	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで (3:50)	1●風の歌を聴け (6:10)	7:50
8月 9日[日]	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで (1:35)	1●風の歌を聴け (3:50)	2●スローなブギにしてくれ❖ (6:00)	8:10
8月10日[祝]	3●夕暮まで	1●風の歌を聴け	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで (6:10)	8:00
8月11日[火]	1●風の歌を聴け	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで (4:50)	1●風の歌を聴け	8:55
8月12日[水]	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで (2:35)	1●風の歌を聴け (4:50)	2●スローなブギにしてくれ❖	9:25
8月13日[木]	3夕暮まで	1●風の歌を聴け	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで	9:05
8月14日[金]	1●風の歌を聴け	2●スローなブギにしてくれ❖	3●夕暮まで (4:50)	1●風の歌を聴け	8:55
8月15日[土]	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース (1:40)	6●元祖大四畳半大物語❖ (3:40)	4●野ゆき山ゆき海べゆき	8:00
8月16日[日]	5●キッドナップブルース	6●元祖大四畳半大物語❖	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース (6:10)	7:44
8月17日[月]	6●元祖大四畳半大物語❖	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース (5:00)	6●元祖大四畳半大物語❖	8:52
8月18日[火]	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース (2:40)	6●元祖大四畳半大物語❖ (4:40)	4●野ゆき山ゆき海べゆき	9:30
8月19日[水]	5●キッドナップブルース	6●元祖大四畳半大物語❖	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース	8:49
8月20日[木]	5●元祖大四畳半大物語❖	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース (5:00)	6●元祖大四畳半大物語❖	8:52
8月21日[金]	4●野ゆき山ゆき海べゆき	5●キッドナップブルース (2:40)	6●元祖大四畳半大物語❖ (4:40)	5●キッドナップブルース	8:49
8月22日[土]	7●さらば箱舟❖	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー (1:35)	8●唐獅子株式会社 (4:20)	7●さらば箱舟❖ (6:30)	8:37
8月23日[日]	8●唐獅子株式会社	7●さらば箱舟❖	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー (3:50)	8●唐獅子株式会社 (6:35)	8:17
8月24日[月]	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー (11:30)	8●唐獅子株式会社	7●さらば箱舟❖	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー	9:33
8月25日[火]	7●さらば箱舟❖ (11:30)	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー	8●唐獅子株式会社 (5:00)	7●さらば箱舟❖	9:22
8月26日[水]	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー (11:30)	8●唐獅子株式会社	7●さらば箱舟❖	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー	9:33
8月27日[木]	8●唐獅子株式会社 (11:30)	7●さらば箱舟❖	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー (4:50)	8●唐獅子株式会社 (7:35)	9:17
8月28日[金]	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー (11:30)	8●唐獅子株式会社	7●さらば箱舟❖	9●ミスター・ミセス・ミス・ロンリー	9:33

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★「デジタル上映」マークのない作品は全て35mmフィルムでの上映となります。

▶昨今の状況により、上映は劇場ホームページ等でご確認のうえ、ご来場ください。

入場料金(当日券のみ) 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席) ●整理番号制 ●各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中!

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分
(千代田区神田神保町1-23)

tel.03-5281-5132 <http://jinbocho-theater.jp/>

