

没後30年



俳優・ 渥美清

2026

3.14^{〔土〕} - 4.3^{〔金〕}

神保町  シアター

1 拝啓天皇陛下様

©1963松竹

監督・野村芳太郎 | 原作・横田博



1963(S38)●松竹大船●カラー●1時間38分●脚本-野村芳太郎、多賀祥介●撮影-川又昂●音楽-芥川也寸志●美術-宇野野村
出演-瀧美清、左幸子、長門裕之、中村メイコ、高千穂ひづる、藤山寛美、山下清

❖三度の飯に風呂付きの軍隊生活は天国だと言う男が、戦争が終わるとの噂を聞いて天皇陛下に手紙を書くが…。真さん以前の渥美の出世作。

2 あゝ声なき友

©1972松竹

監督・今井正 | 原作・有馬頼義



1972(S47)●渥美プロ-松竹●カラー●1時間43分●脚本-鈴木尚之●撮影-堂崎博●音楽-小室等●美術-森田郷平
出演-瀧美清、森次浩司、倍賞千恵子、田中邦衛、市原悦子、香山美子

❖戦友たちの遺書を抱いて帰還した男が、その遺族を訪ねて全国を旅することに。原作を読んだ渥美が映画化を熱望し企画・製作した感動篇。

3 友情

©1975松竹

監督・脚本-宮崎晃



1975(S50)●松竹大船●カラー●1時間32分●撮影-川又昂●音楽-佐藤勝●美術-森田郷平
出演-瀧美清、中村勘九郎(五代目)、坂本慶子、有馬一郎、米倉斉加年、加藤嘉、笠智衆

❖工事現場で働く苦学生と過去を抱えた中年男の異色の友情を描いた人間ドラマ。山田洋次作品の助監督や共同脚本を多く手掛けた宮崎晃の監督作。

4 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花

©1980松竹

監督・原作-山田洋次



1980(S55)●松竹●カラー●1時間44分●脚本-山田洋次、朝間義隆●撮影-高羽哲夫●音楽-山本直純●美術-出川三男
出演-瀧美清、倍賞千恵子、前田吟、浅丘ルリ子、新垣すずこ、江藤潤、津嘉山正揮

❖シリーズきっての人気マドンナ、浅丘扮するリリー3度目の登板。旅先で倒れたリリーの看病で沖繩へやってきた寅次郎。二人は同棲を始めるが。

5 僕はボディガード

©1964東宝

監督-久松静児



1964(S39)●宝塚映画●カラー●1時間33分●脚本-沢村勉、山根優一郎●撮影-梁井潤●音楽-広瀬健次郎●美術-加藤雅俊
出演-瀧美清、浜美枝、有馬一郎、笠智衆、団令子、加東大介、浪花千栄子、清川虹子

❖正義感が強い田舎者(渥美)が、柔道の腕前を見込まれ要人のボディガードに。団と浜に振り回される渥美を見るだけでも楽しい明朗喜劇。

6 父子草

©1967東宝

監督-丸山誠治



1967(S42)●東宝-宝塚映画●白黒●1時間25分●脚本-木下恵介●撮影-梁井潤●音楽-木下忠司●美術-松山崇
出演-瀧美清、淡路恵子、星由里子、石立鉄男、大辻何郎、浜村純、若月輝夫

❖日雇い労働者の義太郎(渥美)は、屋台で知り合った苦学生と生き別れた息子の姿を重ねる。渥美が体現する人間味に胸が熱くなる人情ドラマ。

7 喜劇・男は愛嬌

©1970松竹

監督-森崎東



1970(S45)●松竹大船●カラー●1時間27分●脚本-森崎東、熊谷勉、梶浦政男●撮影-吉川豊一●音楽-山本直純●美術-芳野伊孝
出演-瀧美清、倍賞美津子、寺尾聰、沖山秀子、田中邦衛、穴戸錠、桜むつ子、財津一郎

❖船乗りの五郎(渥美)の帰還で街は大騒ぎ。渥美と寺尾が対照的な兄弟を演じ、曲者役者も顔を揃える人情喜劇の傑作。森崎流の人間讃歌は圧巻。

8 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日

©1988松竹

監督-山田洋次 | 原作-山田洋次、俵万智



1988(S63)●松竹●カラー●1時間40分●脚本-山田洋次、朝間義隆●撮影-高羽哲夫●音楽-山本直純●美術-出川三男
出演-瀧美清、倍賞千恵子、前田吟、三田佳子、三田寛子、尾美とのり

❖長野・小諸で美しい女医(三田)に出会う寅次郎。社会現象ともなった「サラダ記念日」の大ヒットをうけて劇中に短歌を散りばめた異色の1作。

9 東海一の若親分

©東映

監督-マキノ雅弘



1961(S36)●東映京都●カラー●1時間34分●脚本-小野竜之助、マキノ雅弘●撮影-坪井謙三●音楽-服部良一●美術-鈴木孝俊
出演-中村勘九郎、水島道太郎、ジェリー藤尾、田中春男、丘さとし、瀧美清

❖「若き日の次郎長」シリーズ2作目。網五郎役・渥美の出番は僅かだが、江戸の露天商 = 香具師として登場する姿をぜひご覧いただきたい!

10 あいつばかりが何故もてる

©1962松竹

監督-酒井欣也



1962(S37)●松竹大船●白黒●1時間24分●脚本-松木ひろし、山根優一郎●撮影-小原治夫●音楽-牧野由可●美術-芳野伊孝
出演-瀧美清、倍賞千恵子、松原緑郎、田中春男、三木のり平、清川虹子、桂小金治

❖のちに国民的兄妹となる倍賞との初々しいコンビ作にして、渥美の初主演映画。銀座を舞台に、人情派スリ(渥美)が騒動を巻き起こす痛快喜劇。

11 八つ墓村

©1977松竹

監督-野村芳太郎 | 原作-横溝正史



1977(S52)●松竹●カラー●2時間32分●脚本-木村泰彦●撮影-川又昂●音楽-芥川也寸志●美術-森田郷平
出演-瀧美清、萩原健一、山崎豊、小川真由美、山本陽子、市原悦子、加藤嘉

❖「砂の器」のスタッフが再集結した超大作。トラウマ必至の落ち武者伝説に、流行語「祟りじゃー」、渥美による金田一と、話題はどれも伝説級!

12 男はつらいよ 旅と女と寅次郎

©1983松竹

監督・原作-山田洋次



1983(S58)●松竹●カラー●1時間41分●脚本-山田洋次、朝間義隆●撮影-高羽哲夫●音楽-山本直純●美術-出川三男
出演-瀧美清、倍賞千恵子、前田吟、都はるみ、藤岡琢也、ベンガル

❖新潟・出雲崎港で出会った女性と意気投合し、佐渡に旅に出た寅次郎。人生に迷い旅に出た人気歌手を都がリアルに演じたシリーズ31作目。

2026年3月4日(土)~4月3日(金)・21日間 全て35mmフィルムでの上映となります。 各回完全入替制

土日祝	11:00	13:15	15:30	17:45	各回完全入替制
平日	12:00	14:15	16:30 ★夕暮れ割(平日のみ)	19:15	終映時刻 ↓
3月14日[土]	1- 拝啓天皇陛下様	2- あゝ声なき友	3- 友情	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	19:29
3月15日[日]	2- あゝ声なき友	3- 友情	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	1- 拝啓天皇陛下様	19:23
3月16日[月]	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	1- 拝啓天皇陛下様	2- あゝ声なき友	3- 友情	20:47
3月17日[火]	3- 友情	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	1- 拝啓天皇陛下様	2- あゝ声なき友	20:58
3月18日[水]	1- 拝啓天皇陛下様	2- あゝ声なき友	3- 友情	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	20:59
3月19日[木]	2- あゝ声なき友	3- 友情	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	1- 拝啓天皇陛下様	20:17
3月20日[祝]	4- 男はつらいよ 寅次郎ハイビスカスの花	1- 拝啓天皇陛下様	2- あゝ声なき友	3- 友情	19:53
3月21日[土]	5- 僕はボディガード	6- 父子草	7- 喜劇・男は愛嬌	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	19:25
3月22日[日]	6- 父子草	7- 喜劇・男は愛嬌	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	5- 僕はボディガード	19:18
3月23日[月]	7- 喜劇・男は愛嬌	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	5- 僕はボディガード	6- 父子草	20:40
3月24日[火]	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	5- 僕はボディガード	6- 父子草	7- 喜劇・男は愛嬌	20:42
3月25日[水]	5- 僕はボディガード	6- 父子草	7- 喜劇・男は愛嬌	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	20:55
3月26日[木]	6- 父子草	7- 喜劇・男は愛嬌	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	5- 僕はボディガード	20:48
3月27日[金]	8- 男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日	5- 僕はボディガード	6- 父子草	7- 喜劇・男は愛嬌	20:42
3月28日[土]	9- 東海一の若親分	10- あいつばかりが何故もてる	11- 八つ墓村	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎(18:30)	20:11
3月29日[日]	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎	11- 八つ墓村	10- あいつばかりが何故もてる(16:15)	9- 東海一の若親分(18:10)	19:44
3月30日[月]	11- 八つ墓村	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎(15:00)	9- 東海一の若親分(17:10)	10- あいつばかりが何故もてる	20:39
3月31日[火]	10- あいつばかりが何故もてる	11- 八つ墓村	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎(17:15)	9- 東海一の若親分(19:20)	20:54
4月1日[水]	9- 東海一の若親分	10- あいつばかりが何故もてる	11- 八つ墓村(16:15)	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎	20:56
4月2日[木]	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎	9- 東海一の若親分	10- あいつばかりが何故もてる	11- 八つ墓村(18:30)	21:02
4月3日[金]	11- 八つ墓村	12- 男はつらいよ 旅と女と寅次郎(15:00)	9- 東海一の若親分(17:10)	10- あいつばかりが何故もてる	20:39

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

当日入場料金— 一般¥1400/シニア¥1200/学生¥1000
 各種割引— 水曜サービスデー・夕暮れ割(平日3回のみ)・
 誕生日割(要身分証提示)— 一般/シニア¥1100

●自由席定員制(99席) ●整理番号制 ●各回完全入替制
 ●1階フロント売場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●上映開始後10分を過ぎるとの入場はお断りします。
 ●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ
神保町シアター
 JINBOCHO THEATER
 地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分
 Tel.03-5281-5132 <https://www.shogakukan.co.jp/jinbocho-theater/>
 (千代田区神田神保町1-23)