1 燃えつきた地図

監督＝勅使河原宏｜原作・脚本＝安部公房

1968(S43)●勝プロダクション●カラー●1時間54分●撮影=上原明●音楽=武満徹●美術=間野重雄
出演=勝新太郎、中村玉緒、**市原悦子**、渥美清、大川修、長山藍子、信欣三、吉田日出子

❖謎の女(市原)から失踪した夫の捜索を依頼された探偵(勝)は、やがて奇妙な状況に陥っていく…。勝を相手に堂々たる悪女を演じた市原が圧巻。

©1968東宝

2 大幹部 無頼

監督＝小澤啓一
原作＝藤田五郎「無頼――ある暴力団幹部のドキュメント」

1968(S43)●日活●カラー●1時間37分●脚本=池上金男、久保田圭司●撮影=高村倉太郎●音楽=伊部晴美●美術=川原資三、木村威夫
出演=渡哲也、松原智恵子、内田良平、田中邦衛、松尾嘉代、**芦川いづみ**、二谷英明

❖渡の代表作「無頼」シリーズの第二作。ヤクザの情婦に身を落とした薄幸な女を、引退間際の芦川が情感たっぷりに演じ、忘れ難い1本とした。

©日活

3 津軽じょんがら節

監督＝斉藤耕一

1973(S48)●斉藤耕一プロダクション、ATG●カラー●1時間43分●脚本=中島丈博、斉藤耕一●撮影=坂本典隆●音楽=高橋竹山、若美家五郎、鳴海重光、白川軍八郎、海童道宗祖
出演=**江波杏子**、織田あきら、中川三穂子、寺田農、戸田春子、上村一夫、西村晃

❖冬の日本海と津軽三味線の響きを背景に描かれる、やぶれかぶれの男女の物語。江波は本作でキネマ旬報主演女優賞を獲得、作品賞でも第1位に輝いた。

©1973 斉藤耕一プロダクション／東宝

4 メイク・アップ

＊デジタル上映

監督＝中原俊
原作＝若一光司「海に夜を重ねて」

1985(S60)●ニュー・センチュリー・プロデューサーズ●カラー●1時間45分●脚本=神波史男●撮影=森勝●音楽=市川都●美術=中澤克己
出演=**鳥丸せつこ**、尾美としのり、小林稔侍、吉行和子、春やすこ、岡本麗

❖一匹狼の踊り子(烏丸)は、思いがけず知的障害のある青年(尾美)と旅回りを始めるが―。孤独を抱える男女の魂の交流を描いた異色のロードムービー。

©日活

5 太陽の墓場

監督＝大島渚

1960(S35)●松竹大船●カラー●1時間27分●脚本=大島渚、石堂淑朗●撮影=川又昂●音楽=真鍋理一郎●美術=宇野耕司
出演=津川雅彦、**炎加世子**、佐々木功、川津祐介、伴淳三郎、小沢栄太郎、渡辺文雄

❖松竹ヌーヴェルヴァーグに愛された炎加世子の鮮烈なデビュー作。大阪・釜ヶ崎を舞台に、社会の底辺で生きるしかない人々を描いた人間群像の傑作。

©1960松竹

6 Aサインデイズ

監督＝崔洋一
原作＝利根川裕「喜屋武マリーの青春」

1989(H1)●大映●カラー●1時間51分●脚本=崔洋一、斎藤博●撮影=浜田毅●音楽=埜邑紀見男●美術=今村力
出演=**中川安奈**、石橋凌、広田玲央名、大地康雄、中尾ミエ、川平慈英、余貴美子

❖本土復帰問題とベトナム戦争に揺れる沖縄を舞台に、ロックに情熱を燃やす男女を描いた過激な青春群像。映画初主演の中川がロックの女王を熱演した。

©KADOKAWA1989

7 億万長者

＊デジタル上映

監督・脚本＝市川崑

1954(S29)●青年俳優クラブ●白黒●1時間23分●脚本協力=安部公房、横山泰三、長谷部慶次、和田夏十●撮影=伊藤武夫●音楽=團伊玖磨●美術=平川透徹
出演=木村功、**久我美子**、山田五十鈴、伊藤雄之助、岡田英次、左幸子、信欣三

❖戦後の混乱を背景に汚職や詐欺などの社会問題を痛烈に描いたブラック風刺劇。清純派の久我が自宅で原爆作りに没頭する女を怪演し異彩を放った。

©国際放映

8 日本脱出

監督・脚本＝吉田喜重

1964(S39)●松竹大船●カラー●1時間33分●撮影=成島東一郎●音楽=武満徹、八木正生●美術=芳野尹孝
出演=鈴木やすし、**桑野みゆき**、待田京介、坂本スミ子、市原悦子、内田良平、早野寿郎

❖五輪開催に沸く東京。米国行きを夢見るバンドマンは、仲間の挑発で強盗に加わるが―。風俗嬢役に挑んだ桑野のむき出しの魅力に釘付け必至。

©1964松竹

9 けものみち

監督＝須川栄三｜原作＝松本清張

1965(S40)●東宝●白黒●2時間20分●脚本=白坂依志夫、須川栄三●撮影=福沢康道●音楽=武満徹●美術=村木与四郎
出演=**池内淳子**、池部良、小林桂樹、小沢栄太郎、伊藤雄之助、宮田芳子、黒部進

❖病身の夫を支える割烹旅館の住み込み女中が、客の男に見出され、政財界のフィクサーの情婦になるが―。池内の大胆な名演に脱帽。

©1965東宝

10 女は二度生まれる

監督＝川島雄三
原作＝富田常雄「小えん日記」

1961(S36)●大映東京●カラー●1時間39分●脚本=井手俊郎、川島雄三●撮影=村井博●音楽=池野成●美術=井上章
出演=**若尾文子**、藤巻潤、山村聰、山茶花究、フランキー堺、江波杏子

❖ある芸者の男性遍歴を辿る女性映画の秀作。愛らしく、時に憎らしい、無邪気で本能のままに生きる女性を演じた若尾に、誰しも虜になること請け合い。

©KADOKAWA1961

11 竜馬暗殺

監督＝黒木和雄

1974(S49)●映画同人社=ATG●白黒●1時間58分●脚本=清水邦夫、田辺泰志●撮影=田村正毅●音楽=松村禎三●美術=山下宏
出演=原田芳雄、石橋蓮司、**中川梨絵**、松田優作、桃井かおり、粟津號、野呂圭介

❖竜馬が暗殺されるまでの3日間を斬新な切り口で描く異色の幕末もの。原田、優作ら時代を象徴するキャスティングの中で、中川も存在感を発揮する。

©1974東宝

12 火まつり

監督＝柳町光男

1985(S60)●西武セゾングループ、シネセゾン、プロダクション群狼●カラー●2時間5分●脚本=中上健次●撮影=田村正毅●音楽=武満徹●美術=木村威夫
出演=北大路欣也、**太地喜和子**、宮下順子、三木のり平、安岡力也、菅井きん

❖熊野で実際に起きた凄惨な事件から着想し中上が脚本を書き上げた衝撃作。北大路が自滅していく男を壮絶に演じ、その情婦役・太地の激情ぶりも圧巻。

©KADOKAWA1985

2026年 9月12日(土)～10月6日(火)・25日間

9/19(土)～25(金) 開催

◇「ポケモン短編まつり II」
◆「宮沢賢治生誕130年記念『銀河鉄道の夜』特別上映」

＊特別料金・前売販売あり
＊詳細は劇場HPでご確認ください

各回完全入替制

	11:00	13:15	15:30	17:45	
土日祝	12:00	14:15	16:30 ★夕暮れ割(平日のみ)	19:15	終映時刻 ↓
9月12日[土]	1●燃えつきた地図	2●大幹部 無頼(13:20)	3●津軽じょんがら節	4●メイク・アップ❖	19:30
9月13日[日]	2●大幹部 無頼	3●津軽じょんがら節	4●メイク・アップ❖	1●燃えつきた地図	19:39
9月14日[月]	3●津軽じょんがら節	4●メイク・アップ❖	1●燃えつきた地図	2●大幹部 無頼	20:52
9月15日[火]	4●メイク・アップ❖	1●燃えつきた地図	2●大幹部 無頼(16:40)	3●津軽じょんがら節	20:58
9月16日[水]	1●燃えつきた地図	2●大幹部 無頼(14:20)	3●津軽じょんがら節	4●メイク・アップ❖	21:00
9月17日[木]	2●大幹部 無頼	3●津軽じょんがら節	4●メイク・アップ❖	1●燃えつきた地図	21:09
9月18日[金]	1●燃えつきた地図	2●大幹部 無頼(14:20)	3●津軽じょんがら節	4●メイク・アップ❖	21:00
9月19日[土]	◇ポケモン短編まつり II	◆銀河鉄道の夜	5●太陽の墓場	6●Aサインデイズ	19:36
9月20日[日]	5●太陽の墓場	6●Aサインデイズ	◆銀河鉄道の夜	◇ポケモン短編まつり II	18:59
9月21日[祝]	◇ポケモン短編まつり II	◆銀河鉄道の夜	6●Aサインデイズ	5●太陽の墓場	19:12
9月22日[祝]	6●Aサインデイズ	5●太陽の墓場	◆銀河鉄道の夜	◇ポケモン短編まつり II	18:59
9月23日[祝]	◇ポケモン短編まつり II	◆銀河鉄道の夜	5●太陽の墓場	6●Aサインデイズ	19:36
9月24日[木]	5●太陽の墓場	6●Aサインデイズ	◇ポケモン短編まつり II	◆銀河鉄道の夜	21:02
9月25日[金]	6●Aサインデイズ	5●太陽の墓場	◆銀河鉄道の夜	◇ポケモン短編まつり II	20:29
9月26日[土]	7●億万長者❖	10●女は二度生まれる	8●日本脱出	9●けものみち	20:05
9月27日[日]	8●日本脱出	9●けものみち	10●女は二度生まれる(16:00)	7●億万長者❖(18:10)	19:33
9月28日[月]	9●けものみち	10●女は二度生まれる(14:45)	7●億万長者❖(17:00)	8●日本脱出	20:48
9月29日[火]	10●女は二度生まれる	7●億万長者❖	8●日本脱出	9●けものみち	21:35
9月30日[水]	7●億万長者❖	8●日本脱出	9●けものみち	10●女は二度生まれる	20:54
10月 1日[木]	8●日本脱出	9●けものみち	10●女は二度生まれる(17:00)	7●億万長者❖	20:38
10月 2日[金]	10●女は二度生まれる	7●億万長者❖	8●日本脱出	9●けものみち	21:35
10月 3日[土]	11●竜馬暗殺	10●女は二度生まれる(13:25)	12●火まつり	11●竜馬暗殺(18:00)	19:58
10月 4日[日]	12●火まつり	11●竜馬暗殺(13:30)	10●女は二度生まれる(16:00)	12●火まつり(18:10)	20:15
10月 5日[月]	11●竜馬暗殺	12●火まつり(14:30)	11●竜馬暗殺(17:00)	10●女は二度生まれる(19:30)	21:09
10月 6日[火]	12●火まつり	11●竜馬暗殺(14:30)	12●火まつり(17:00)	11●竜馬暗殺(19:30)	21:28

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申しあげます。★作品名末尾の( )内の数字は上映開始時刻です。( )の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。
❖=デジタル上映　マークのない作品は、全て35mmフィルムでの上映となります。

当日入場料金=一般¥1400/シニア¥1200/学生¥1000
各種割引=水曜サービスデー・夕暮れ割(平日3回目のみ)・誕生日割(要身分証提示)=一般/シニア¥1100
◉自由席定員制(99席) ◉整理番号制 ◉各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中！

● 1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始: 土日祝10:00、平日11:00) ● 開場は各回10分前を予定しております。● 上映開始後10分を過ぎてのご入場はお断りします。● 混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。● 販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ
神保町シアター JINBOCHO THEATER
地下鉄神保町駅A7出口3分／JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分
Tel.03-5281-5132 https://www.shogakukan.co.jp/jinbocho-theater/ (千代田区神田神保町1-23)