

1 人情紙風船

©TOHO CO., LTD.
※デジタル上映

監督-山中貞雄



1937(S12)●PCL・前進座●白黒●1時間26分●脚本-三村伸太郎●撮影-三村明●音楽-太田忠●装置-久保一雄
出演-河原崎長十郎、中村阮右衛門、霧立のぼる、山岸しづ江、市川蓮司(加東大介)

◆素浪人・海野と髪結・新三を軸に、貧乏長屋に生きる人々を描いた名作。山中の遺作であり、現存する彼の三作の中でも哀切さが深く胸に響く。

4 緋牡丹博徒 花札勝負

©東映

監督-加藤泰 | 原作-石本久吉



1969(S44)●東映京都●カラー●1時間38分●脚本-鈴木田文、島居元宏●撮影-古谷伸●美術-富田治郎●音楽-渡辺岳夫
出演-藤純子、高倉健、若山富三郎、待田京美、清川虹子、小池朝雄、藤山寛美、風見寿郎

◆加藤泰がシリーズに初登板した「緋牡丹博徒」第三作。若い男女の恋を助ける緋牡丹のお竜は…。藤と高倉のふれあいも情感豊かな任侠映画の名篇。

7 丹下左膳 乾雲坤龍の巻

©東映

監督-加藤泰 | 原作-林不忘



1962(S37)●東映京都●白黒●1時間27分●脚本-福田善之、小野龍之助●撮影-鈴木重平●美術-川島泰三●音楽-鎌木創
出演-大友柳太朗、久保菜穂子、桜町弘子、東千代之介、筑紫久子、南広、近衛十四郎

◆左膳は主君の命を受け名刀を狙うが…。叔父の山中も手掛けた片眼片腕の剣戟ヒーロー・左膳の誕生譚を、加藤泰ならではのリアリズムで描く。

10 香掛時次郎 遊侠一匹

©東映
※デジタル上映

監督-加藤泰 | 原作-長谷川伸



1966(S41)●東映京都●カラー●1時間30分●脚本-掛札昌裕、鈴木高之●撮影-古谷伸●音楽-斎藤一郎●美術-井川徳道
出演-中村錦之助、池内淳子、中村信二郎、東千代之介、阿部九州男、渥美清

◆時次郎は渡世の義理で斬った男の妻子と旅へ…。名作戯曲の8度目の映画化に挑んだ加藤泰が、切ない愛の物語に至高の抒情を結晶させた傑作。

2 風と女と旅鴉

©東映

監督-加藤泰



1958(S33)●東映京都●白黒●1時間30分●脚本-成沢昌茂●撮影-坪井誠●音楽-木下忠司●美術-井川徳道
出演-中村錦之助、三國連太郎、丘さとし、長谷川裕見子、進藤英太郎、加藤嘉

◆故郷を追われた銀次が10年ぶりに帰郷して…。役者の化粧なし、ローアングルのカメラ、同時録音と加藤泰独自の作風の出发点となった代表作。

5 丹下左膳餘話 百萬兩の壺

©日活

※デジタル上映

監督-山中貞雄 | 原作-林不忘



1935(S10)●日活●白黒●1時間32分●脚本-三村伸太郎●撮影-安本淳●音楽-西橋徳●美術-島康平
出演-大河内傳次郎、菅代三、沢村国太郎、花井蘭子、宗春太郎、高勢実乘

◆大金の隠し場所が示された壺を巡る騒動に、剣客・左膳も加わり…。大河内の当たり役・左膳を軽妙に描いた山中の才能に舌を巻く愉快な逸品。

8 真田風雲録

©東映

監督-加藤泰 | 原作-福田善之



1963(S38)●東映京都●カラー●1時間40分●脚本-福田善之、小野龍之助、神波史男●撮影-古谷伸●音楽-林光●美術-井川徳道
出演-中村錦之助、渡辺美佐子、ジュリエット、河原崎長十郎、千秋実

◆戦国乱世末期の真田十勇士の活躍を描いた破天荒なミュージカル時代劇。時代劇の枠を超えて、型破りの青春群像が熱く繰り巻く異色の一作。

11 骨までしゃぶる

©東映

監督-加藤泰



1966(S41)●東映京都●白黒●1時間28分●脚本-佐治乾●撮影-鷲尾元也●音楽-斎藤一郎●美術-鈴木孝俊
出演-桜町弘子、久保菜穂子、夏八木勲、宮園純子、三原葉子、三島雅夫、菅井きん

◆明治後期の洲崎遊廓に貧農の娘が娼妓として売られ…。骨の髄まで搾取される女たちの悲哀と逞しさを描く、加藤泰流の激烈な傑作女性映画。

3 風の武士

©東映

監督-加藤泰 | 原作-司馬遼太郎



1964(S39)●東映京都●カラー●1時間35分●脚本-野上龍雄●撮影-松井鴻●音楽-木下忠司●美術-川島泰三
出演-大川橋蔵、桜町弘子、野際陽子、久保菜穂子、中原早苗、西村晃、進藤英太郎

◆紀州にある秘境を探索する幕府の隠密が、黄金を巡る暗闘の渦中に…。忍者の死闘が目を奪い、橋蔵と桜町の数奇な愛が胸をうつ伝奇ロマン。

6 暎の母

©東映

監督-脚色-加藤泰 | 原作-長谷川伸



1962(S37)●東映京都●カラー●1時間23分●撮影-坪井誠●音楽-木下忠司●美術-野野実
出演-中村錦之助、松方弘樹、木暮実千代、大川恵子、中原のどみ、夏川静江、徳大寺伸、浪花千栄子、沢村貞子

◆番場の忠太郎は生き別れた母を探して旅を続けるが…。母を恋う錦之助と木暮、夏川、浪花、沢村の女優との名場面が涙を絞る名作中の名作。

9 河内山宗俊

©日活

※デジタル上映

監督-山中貞雄



1936(S11)●日活、大発券●白黒●1時間22分●脚本-三村伸太郎●撮影-町井春美●音楽-西橋徳
出演-河原崎長十郎、中村阮右衛門、原節子、市川扇升、高勢実乘、山岸しづ江

◆甘酒屋の娘(原)の窮地を救うため、二人のならず者が身を投げ出す。前進座の名優達と山中の相性も抜群の傑作。15歳の原節子の美しさが目を奪う。

12 炎のごとく

©TOHO CO., LTD.

監督-脚本-加藤泰 | 原作-飯干晃一「会津の小鉄」



1981(S56)●大和新社●カラー●2時間27分●撮影-丸山忠司●音楽-鎌木創●美術-梅田千代夫
出演-菅原文太、倍賞美津子、中村玉緒、桜町弘子、むらたあさこ、国広富之

◆一人の女を愛し続ける博徒・仙吉の激動の半生。幕末の京都を舞台に男と女の虚飾のない愛を力強く描き、集大成となった加藤泰渾身の最後の劇映画。

2026年6月20日(土)~7月10日(金)・21日間 「※デジタル上映」マークのない作品は、全て35mmフィルムでの上映となります。 各回完全入替制

土日祝	11:00	13:15	15:30	17:45	
平日	12:00	14:15	16:30 ★夕暮れ割(平日のみ)	19:15	終映時刻 ↓
6月20日[土]	1- 人情紙風船 ◆	2- 風と女と旅鴉	3- 風の武士	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	19:23
6月21日[日]	2- 風と女と旅鴉	1- 人情紙風船 ◆	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	3- 風の武士	19:20
6月22日[月]	3- 風の武士	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	1- 人情紙風船 ◆	2- 風と女と旅鴉	20:45
6月23日[火]	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	1- 人情紙風船 ◆	2- 風と女と旅鴉	3- 風の武士	20:50
6月24日[水]	1- 人情紙風船 ◆	2- 風と女と旅鴉	3- 風の武士	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	20:53
6月25日[木]	2- 風と女と旅鴉	3- 風の武士	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	1- 人情紙風船 ◆	20:41
6月26日[金]	3- 風の武士	4- 緋牡丹博徒 花札勝負	1- 人情紙風船 ◆	2- 風と女と旅鴉	20:45
6月27日[土]	6- 暎の母	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	8- 真田風雲録	19:25
6月28日[日]	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	8- 真田風雲録	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	6- 暎の母	19:08
6月29日[月]	8- 真田風雲録	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	6- 暎の母	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	20:42
6月30日[火]	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	6- 暎の母	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	8- 真田風雲録	20:55
7月 1日[水]	6- 暎の母	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	8- 真田風雲録	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	20:47
7月 2日[木]	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	8- 真田風雲録	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	6- 暎の母	20:38
7月 3日[金]	8- 真田風雲録	5- 丹下左膳餘話 百萬兩の壺 ◆	6- 暎の母	7- 丹下左膳 乾雲坤龍の巻	20:42
7月 4日[土]	11- 骨までしゃぶる	12- 炎のごとく	9- 河内山宗俊 ◆(16:10)	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆(18:00)	19:30
7月 5日[日]	12- 炎のごとく	9- 河内山宗俊 ◆(14:00)	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆(15:50)	11- 骨までしゃぶる	19:13
7月 6日[月]	9- 河内山宗俊 ◆	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆	11- 骨までしゃぶる	12- 炎のごとく(18:30)	20:57
7月 7日[火]	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆	11- 骨までしゃぶる	12- 炎のごとく	9- 河内山宗俊 ◆(19:30)	20:52
7月 8日[水]	11- 骨までしゃぶる	12- 炎のごとく	9- 河内山宗俊 ◆(17:10)	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆	20:45
7月 9日[木]	12- 炎のごとく	9- 河内山宗俊 ◆(15:00)	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆(16:50)	11- 骨までしゃぶる	20:43
7月10日[金]	9- 河内山宗俊 ◆	10- 香掛時次郎 遊侠一匹 ◆	11- 骨までしゃぶる	12- 炎のごとく(18:30)	20:57

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

当日入場料金—一般¥1400/シニア¥1200/学生¥1000
各種割引・水曜サービスデー・夕暮れ割(平日3回のみ)・
誕生日割(要身分証提示)—一般/シニア¥1100

●自由席定員制(99席) ●整理番号制 ●各回完全入替制

●1階フロント売場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ)。販売開始:土日祝10:00、平日11:00 ●開場は各回10分前を予定しております。●上映開始後10分を過ぎたこの入場はお断りします。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ
神保町シアター
JINBOCHO THEATER
地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分
Tel.03-5281-5132 https://www.shogakukan.co.jp/jinbocho-theater/ (千代田区神田神保町1-23)