

芦川いづみ・略歴

1935年東京生まれ。松竹少女歌劇団付属・松竹音楽舞踊学校に所属していた53年に映画監督の川島雄三に見出され『東京マダム』と大阪夫人(53年・川島雄三監督・松竹)で銀幕デビュー。55年、川島監督の勧めで日活に入社。移籍1作目の『青春怪談』55年・市川崑監督から強烈な存在感を放ち、その美貌と清楚さで次々と話題作に抜擢。石原裕次郎の相手役では可憐なイメージで完璧なまでのヒロイン像を確立し、『しろばんば』(62年・滝沢英輔監督)のような文芸映画では手堅い演技をこなすなど、幅広いジャンルでの活躍により、瞬く間に日活を代表する女優のひとりになり、隣り間に日活を代表する女優のひとりになり、隣り間に日活を代表する女優のひとりに名を連ねた。戦後日本映画全盛の時代に100本を超える映画に出演するも、68年、結婚を機に女優を引退。以後、映画・テレビ等のメディアには一切登場していない。

芦川いづみ総選挙2026

結果発表

※2/13(金)〜3/6(金)の期間、劇場ロビー・神保町シアター公式X・日活公式YouTubeチャンネル「日活フィルム・アーカイブ」にて投票が行われました。ご参加いただいた皆様、ありがとうございました。

「あした晴れるか」

- 2(同率) 『あじさいの歌』
- 2(同率) 『あいつと私』
- 4 『霧笛が俺を呼んでいる』
- 5 『日本列島』
- 6(同率) 『乳母車』
- 6(同率) 『硝子のジョニー 野獣のように見えて』
- 8 『しろばんば』
- 9 『結婚相談』
- 10 『風船』

2026年5月9日(土)〜6月5日(金)・28日間 「※=デジタル上映」マークのない作品は全て35mmフィルムでの上映となります。各回完全入替制

土日祝	11:00	13:15	15:30	17:45	
平日	12:00	14:15	16:30	19:15	終映時刻↓
5月9日[土]	1-霧笛が俺を呼んでいる	2-あいつと私	3-気まぐれ渡世*	4-真白き富士の嶺	19:24
5月10日[日]	2-あいつと私	3-気まぐれ渡世*	4-真白き富士の嶺	1-霧笛が俺を呼んでいる	19:05
5月11日[月]	3-気まぐれ渡世*	4-真白き富士の嶺	1-霧笛が俺を呼んでいる	2-あいつと私	21:00
5月12日[火]	4-真白き富士の嶺	1-霧笛が俺を呼んでいる	2-あいつと私	3-気まぐれ渡世*	20:45
5月13日[水]	1-霧笛が俺を呼んでいる	2-あいつと私	3-気まぐれ渡世*	4-真白き富士の嶺	20:54
5月14日[木]	2-あいつと私	3-気まぐれ渡世*	4-真白き富士の嶺	1-霧笛が俺を呼んでいる	20:35
5月15日[金]	3-気まぐれ渡世*	4-真白き富士の嶺	1-霧笛が俺を呼んでいる	2-あいつと私	21:00
5月16日[土]	5-祈るひと*	6-しろばんば	7-日本列島	8-結婚相談(17:50)	19:35
5月17日[日]	6-しろばんば	7-日本列島	8-結婚相談(15:35)	5-祈るひと*	19:22
5月18日[月]	7-日本列島	8-結婚相談(14:20)	5-祈るひと*	6-しろばんば	20:56
5月19日[火]	8-結婚相談	5-祈るひと*	6-しろばんば	7-日本列島(19:00)	20:56
5月20日[水]	5-祈るひと*	6-しろばんば	7-日本列島	8-結婚相談	21:00
5月21日[木]	6-しろばんば	7-日本列島	8-結婚相談(16:40)	5-祈るひと*	20:52
5月22日[金]	5-祈るひと*	6-しろばんば	7-日本列島	8-結婚相談	21:00
5月23日[土]	9-青春怪談*	10-風船*(13:20)	11-あじさいの歌(15:40)	12-いのちの朝(17:50)	18:59
5月24日[日]	10-風船	11-あじさいの歌	12-いのちの朝	9-青春怪談*	19:39
5月25日[月]	11-あじさいの歌	12-いのちの朝	9-青春怪談*	10-風船*	21:05
5月26日[火]	12-いのちの朝	9-青春怪談*	10-風船*(16:40)	11-あじさいの歌	21:01
5月27日[水]	9-青春怪談*	10-風船*(14:20)	11-あじさいの歌(16:40)	12-いのちの朝	20:24
5月28日[木]	10-風船*	11-あじさいの歌	12-いのちの朝	9-青春怪談*	21:09
5月29日[金]	12-いのちの朝	9-青春怪談*	10-風船*(16:40)	11-あじさいの歌	21:01
5月30日[土]	13-誘惑*	14-知と愛の出発*	15-あした晴れるか	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	19:32
5月31日[日]	14-知と愛の出発*	15-あした晴れるか	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	13-誘惑*	19:19
6月1日[月]	15-あした晴れるか	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	13-誘惑*	14-知と愛の出発*	20:45
6月2日[火]	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	13-誘惑*	14-知と愛の出発*	15-あした晴れるか	20:46
6月3日[水]	13-誘惑*	14-知と愛の出発*	15-あした晴れるか	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	21:02
6月4日[木]	14-知と愛の出発*	15-あした晴れるか	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	13-誘惑*	20:49
6月5日[金]	13-誘惑*	14-知と愛の出発*	15-あした晴れるか	16-硝子のジョニー 野獣のように見えて	21:02

★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表上の通常時刻の上映開始となります。★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めご了承ください。

いま蘇る日活のミュージック 奇跡の清純派スター・芦川いづみ
ブルーレイ・DVDリリース!

日活黄金期を代表する奇跡の女優・芦川いづみ。今なおファンを魅了し続ける芦川いづみ出演作の中から、特に評価・人気の高い作品をセレクション!

[2026年5月13日リリース]

ブルーレイ:『真白き富士の嶺』『青春怪談』
DVD:『乳母車』『堂堂たる人生』『硫黄島』
『春の夜の出来事』『青い街の狼』

26年8月5日リリース]

ブルーレイ:『美しい魔主さん』『いのちの朝』
DVD:『完全な遊戯』『喜劇 大風呂敷』
『最後の戦斗機』『死の十字路』『喧嘩太郎』

ブルーレイ価格:各5,500円(税込)/DVD価格:各4,400円(税込)

※先)日活ビデオお客様相談室 0120-970-932(フリーダイヤル) 受付時間:10時~13時、14時~17時(土・日・祝日は休み)

★特集期間中、劇場でプレゼント企画を実施!

5月にリリースされるブルーレイ・DVDの中から抽選でプレゼントいたします。

●応募方法=今特集でご鑑賞の(半券10枚1口)で劇場受付にてご応募ください。(応募期間は特集期間中に限る/詳しい応募方法は劇場でご確認ください)



入場料金(当日のみ)=一般¥1400/シニア¥1200/学生¥1000
各種割引=水曜サービスデー・夕暮れ割(平日3回目のみ)・
誕生日割(要身分証提示)=一般/シニア¥1100

有料入場5回で1回無料のお得なポイントカードサービス実施中!

●自由席定員制(99席) ●整理番号制 ●各回完全入替制

●1階チケット売り場に整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●上映開始後10分を過ぎてのご入場はお断りいたします。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シアター JINBOCHO THEATER

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

Tel.03-5281-5132 https://www.shogakukan.co.jp/jinbocho-theater/

(千代田区神田神保町1-23)



神保町シアター